



Rick Vissers

Scenarist

Logline

Als jonge film liefhebber die opgroeide in een conservatief dorp en dagelijks hardboiled actiefilms keek op RTL 7, heb ik mij ontwikkeld tot een scenarist met een herkenbare signatuur, een voorliefde voor gelaagde personages en een sterke motivatie voor het verbeteren van de representatie van mannen in films, door mij af te zetten tegen de genderstereotyperende films waarmee ik ben opgegroeid.

GEGEVENS

☎ 06 33 19 55 34

✉ Rick1.vissers@gmail.com

📍 Utrecht

Over mij

Ik ben Rick Vissers, 25 jaar, en ik studeer in 2026 af aan de opleiding Writing for Performance met mijn scenario getiteld *Piraten & Nitraten*. Ook deed ik onderzoek naar de representatie van mannen in genrefilms, resulterend in mijn scriptie getiteld *Meer voor Mannen*. In de toekomst zou ik willen schrijven voor films en series. Ik zou zowel in opdracht willen werken als het opzetten van eigen projecten. Ik ben een groot liefhebber van de films van Kelly Reichardt. Ik vind het inspirerend hoe zij genres eigen maakt en hierin speelt met bestaande conventies. Daarnaast vind ik haar bijzonder origineel op het gebied van genderrepresentatie (bijv. *First Cow*). Ook het werk van Nederlandse makers als Mijke de Jong, Bodil Matheeuwsen en Stefanie Kolk spreekt mij enorm aan.

Mijn werk als scenarist typeert zich door een zekere subtiliteit in de vertellingen en scherpe dialogen, mede dankzij mijn werk als toneelschrijver. Mijn werk is veelal gethematiseerd rondom (gender)identiteit, vriendschap en opgroeien. Naast mijn studie heb ik al verschillende projecten op mijn naam staan. Zo was mijn voorstelling *Buitenspel* in de zomer van 2025 te zien op theaterfestival De Parade (<https://deparade.nl/programma/buitenspel/>). Daarnaast heb ik de korte film *KLOTEN* geschreven, die momenteel gedistribueerd wordt door Fabel Film.

Afstudeerproject

In mijn scriptie *Meer voor Mannen* geef ik kritiek op genrefilms die bijdragen aan het normaliseren en idealiseren van conservatieve mannelijkheidsnormen, en zet dit af tegen genrefilms met een modernere en originele vorm van mannenrepresentatie.

Aan de hand van mijn scriptie schreef ik zelf een filmtrilogie, getiteld *Piraten & Nitraten*. De trilogie bevat drie verhalen, ieder in een eigen genre: psychologische thriller, komedie en horror. De verhalen zijn alledrie (deels) gethematiseerd rondom masculiniteit. In deze films heb ik geprobeerd af te rekenen met genderstereotyperende genreconventies.