



Naam: Liza Koifman - Geboren: 16-08-1982
Adres: Bokkinghangen 31, 1013 NK Amsterdam - Telefoon: 06-48563162
e-mail: lizakoifman@gmail.com
imdb: [Liza Koifman - IMDb](https://www.imdb.com/name/nm1045844/)
Director's showreel: <https://vimeo.com/531500693/d4c8dc62a4?share=copy>

Opleidingen en workshops:

2003-2007 Nederlandse Filmacademie (Production Design)

2016-2018 Toneelmeester Amsterdam

2018-2023 Chubbuck technique (Romy Irene)

2023-2026 Scenariovakschool

Werkervaring Regie en Scenario:

2019

Nest - Kort

Regie en Scenario: Liza Koifman

<https://www.youtube.com/watch?v=aiSimbapNOA&t=4s>

Festivals:

Copenhagen – CPH (Nominatie: Best Foreign Short)

Amsterdam – Shortcuts (Nominatie: Best Actor)

Rotterdam – Open Doek

Rotterdam – Pleinbioscoop

Antwerpen- Moving Pictures Festival

New York – UnLonely Festival

Barcelona- BARCIFF

2020

Vlinders - Kort

Regie en Scenario: Liza Koifman

<https://vimeo.com/424081042/02c1458251>

Festivals:

Utrecht – Nederlands Film Festival

Amsterdam – Roze Filmdagen (Winnaar Best Dutch short)

Amsterdam - DBUFF

Cardiff - Iriz Prize

London - British Urban Film Festival (BAFTA qualified)

Barcelona – Mecal Pro

België – Catharsis International Film Festival (Winnaar: Best Director)

Davis - Feminist Film Festival

Belgrado - International Queer Film Festival Merlika

Rotterdam - Open Doek

In Productie:

Therian - Kinderkort

Regie & Scenario: Liza Koifman

Producent: Madhiha Duynhouwer

In Ontwikkeling:

Mukbang - Speelfilm

Regie & Scenario: Liza Koifman

Producent: Madhiha Duynhouwer

Werkervaring Production Design en Kostuumontwerp:

2006

Wardrobe Department:

Afblijven

Regie: Maria Peters, Arne Toonen

Starring: Matthijs van de Sande Bakhuyzen, Melody Klaver

2007

Kostuumontwerp:

Basilicm en Brandnetels

Regie: Leyla Everaers

Starring: Sylvia Hoeks, Raymond Thiry

Kostuumontwerp:

Bomber

Regie: Ivan Barbosa

Starring: Egbert Jan Weeber

Production Design:

Production Design:

Color Me Bad

Regie: Hesdy Lonwijk

Starring: Mike Libanon, Abdullah el Baoudi

2005-2007

Wardrobe en Art Department voor diverse campagnes en videoclips onder regie van o.a. Jim Taihuttu, Victor Ponten, Bobby Boermans en Michiel ten Horn, voor klanten als Vodafone en Typhoon.

Bio:

Geboren in de voormalige Sovjetunie, groeide Liza op met Russische melodrama's, waarin intieme relaties en emotionele diepgang centraal stonden. Deze vroege invloeden vormen nog altijd het hart van haar vertelstijl.

Na de val van het communisme emigreerde Liza naar Nederland, waar ze in 2007 afstudeerde als Production Designer aan de Nederlandse Filmacademie. Wat volgde was een veelzijdige en avontuurlijke carrière: van kostuumontwerper tot nachtclubdanseres en van mode ondernemer in China tot portretfotograaf. Die uiteenlopende ervaringen voedden haar blik op mensen en hun onderlinge dynamiek.

Uiteindelijk keerde ze terug naar haar eerste liefde: film. In 2019 schreef en regisseerde ze haar eerste korte film *Nest*, gevolgd door *Vlinders*. Deze ging in première op het Nederlands Film Festival en ontving meerdere prijzen en nominaties op internationale festivals.

Tegenwoordig richt Liza zich volledig op schrijven en regisseren. In haar werk verkent ze de rafelranden van het mens-zijn en de kwetsbaarheden van onze psyche binnen de moderne samenleving. Bij voorkeur zonder oordeel of cynisme, maar vanuit een behoefte aan eerlijkheid en acceptatie. Vaak gebruikt ze subculturen en ogenschijnlijk gesloten werelden als ingang om iets universeels bloot te leggen: de gedachte dat mensen in de kern meer op elkaar lijken dan ze van elkaar verschillen.

Tijdens haar opleiding aan de Scenariovakschool schreef Liza de korte kinderfilm *Therian*, waarin het thema identiteit centraal staat. Het project ontving een bijdrage van het Filmfonds en bevindt zich momenteel in de voorbereidingsfase voor productie.

Daarnaast ontwikkelt ze een speelfilm en een serie, beide geïnspireerd op persoonlijke ervaringen en haar fascinatie voor subculturen en de voortdurende zoektocht naar jezelf daarbinnen.

Synopsis van het afstudeerscenario:
--

Dansmeisjes - Serie pilot aflevering.

De 19-jarige dansstudente Leyah balanceert op de rand van fysieke en mentale uitputting, terwijl ze wanhopig probeert te voldoen aan de eisen van haar opleiding en de stem van haar manipulatieve vader in haar hoofd. Na een reeks vernederingen - flauwvallen, geldgebrek en sociale uitsluiting - laat ze zich overhalen tot een nacht in club Escape, waar ze geconfronteerd wordt met angstige herinneringen en een mysterieuze man uit haar verleden.

In de club kruisen haar paden met drie extravagante danseressen: Becky, Anja en Shanti. Vrouwen die elk op hun eigen manier overleven in een harde, seksuele wereld, waarin financiële afhankelijkheid hun keuzes bepaalt. Te midden van de chaos en het gevaar ervaart Leyah bij hen voor het eerst een kortstondig gevoel van vrijheid en ontsnapping aan haar benauwende werkelijkheid. Wanneer Becky haar een kans biedt om zelf te dansen, grijpt Leyah die met beide handen aan.

Hoewel haar eerste optreden haar een gevoel van vrijheid en erkenning geeft, blijkt ontsnapping slechts tijdelijk: haar trauma's, financiële problemen en de verstikkende invloed van haar vader blijven haar achtervolgen. Leyah staat aan het begin van een pad waarop ze moet kiezen tussen zelfdestructie en zelfbeschikking.