

OOGAPPELS – serie over puberstress en ouderleed - BNNVARA en ITV Studios

Script: Roos Ouwehand en Lex Passchier

Regie: Will Koopman en Zip Wertwijn.

Sociale media, prestatiedruk, drugs, merkkleding, seks: de maatschappelijke druk op ouders om de opvoeding van hun pubers méér dan goed te doen, is voor heel veel mensen herkenbaar. In de serie 'Oogappels' volgen we vier verschillende gezinnen in een middelgrote Nederlandse stad. Hun kinderen zitten of zaten op dezelfde middelbare school. De ouders hebben allen zo hun eigen manier van opvoeden. Maar voor hen allemaal geldt dat ze de lat voor zichzelf én hun oogappels heel hoog leggen: het leven moet vooral perfect zijn! Thema's die aan bod komen: Moet je bij elkaar blijven voor de kinderen? Geef je ze alles wat ze willen, of moeten ze ook weleens ergens voor werken? En wat als je je puber helemaal niet kunt bereiken? Of als je kinderen verre van perfect zijn en je zelf eigenlijk ook maar wat aanklungelt?

Context voor de scène-opdracht:

Erik en Chris (18) zijn vader en zoon.

Merel is de moeder van Hansje (17) en Lieke (20)

Erik en Merel zijn getrouwd geweest, maar nu gescheiden.

Chris heeft een hele goede band met Hansje en Lieke, maar ze zien elkaar nu dus veel minder.

Erik en Chris wonen inmiddels samen ergens anders.

Lieke woont op kamers en studeert.

Hansje woont nog thuis bij Merel.

De scène-opdracht:

In deze scene zitten ze voor het eerst sinds lange tijd weer eens met z'n allen bij elkaar voor Hansje's verjaardag. Dat leek Merel een leuk idee. Het vindt plaats bij Merel thuis, waar Erik en Chris vroeger ook woonden.

Aanvankelijk is de sfeer gezellig en halen ze herinneringen op aan een gezamenlijke vakantie.

Maar er is oud zeer tussen Merel en Erik.

Chris, Hansje en Lieke voelen zich er ongemakkelijk bij. Hoewel ze elkaar erg missen en blij zijn elkaar weer te zien, voelt het toch nooit meer als vroeger. Dus was dit wel zo'n goed idee?

Dan vertelt Erik dat hij sinds kort een nieuwe vriendin heeft, die een stuk jonger is dan hij.