

**HOLLANDS HOOP - crime/drama - BNNVARA, NTR, VPRO**

Scenario Franky Ribbens, regie Dana Nechustan

De serie

Fokke Augustinus, forensisch psychiater met een burn-out, staat op een kruispunt in zijn leven. Als hij het boerenbedrijf van zijn vader erft, verhuist hij met zijn vrouw Machteld en kinderen (Pepijn, Lara en Filippa) naar het Groningse platteland. Eenmaal daar aangekomen ontdekt hij dat deze boerderij, genaamd "Hollands Hoop", een wietplantage is die onderdeel uitmaakt van een nog veel groter drugsimperium. Fokke wordt steeds meer opgeslokt door de duistere activiteiten die op de boerderij plaatsvinden, waardoor hij langzaam zijn ethisch besef verliest.

Onderstaande scène komt uit seizoen twee. In het tweede seizoen van Hollands Hoop heeft Fokke de zieltogende boerengemeenschap omgetoverd tot een welvarende mini-maatschappij door een clandestiene wiet-coöperatie te stichten. Maar leider worden is één ding, leider blijven is iets geheel anders...

De context

Machteld en Fokke zijn de hele nacht weggeweest en hebben een gevecht op leven en dood met Liesbeth gevoerd, waarbij Machteld een oppervlakkige steekwond in haar buik heeft opgelopen. Ook Fokke maakt een gehavende indruk. Hij heeft gevochten en is zijn imperium aan het verliezen. Hij liegt dat hij (weer) een auto-ongeluk heeft gehad. Machteld en Fokke hebben afgesproken normaal te doen.

Dochter Lara heeft die nacht Kenneth op bezoek gehad en is ontmaagd en wil daarmee haar ouders provoceren/shockeren. Kenneth is een protégé van de grote vijand Liesbeth, maar dat kunnen Fokke en Machteld niet zomaar zeggen zonder te verraden waarin ze zelf betrokken zijn.

Filippa heeft Kenneth gezien maar is te jong om te weten wat hij kwam doen.

De scène-opdracht

Bij het ontbijt zitten Fokke en Machteld met Lara en Filippa aan tafel en proberen een normaal gezin te zijn.
---