

CV en profiel Amarens Eisses



Amarens Eisses

amarensjeisses@gmail.com

06.398.56.128

Een scenarioschrijver die vindt dat de ongezouten werkelijkheid de beste verhalen herbergt.

Ik studeer in 2026 af aan de Scenariovakschool met een verhaal over een moeder die een plofkraak pleegt om haar zoon te helpen bij het kopen van een huis. De titel is Jubelton.

Ik voel me thuis bij realistische verhalen met thema's die op latere leeftijd spelen en luchtig zijn door een enigszins absurd verloop. 'Druk' van Thomas Vinterberg is een goed voorbeeld en 'Who is afraid of Virginia Woolf' van Nichols. Wat gebeurt er als je ouder wordt? Hoe ga je daarmee om? Ik houd ook van psychologische crimi's. 'The talented mister Ripley' van Minghella is mijn favoriet.

Ik kijk naar scenario schrijven als ambacht. Het is mijn ambitie om een vakvrouw te worden.

Mijn sterke punt is dat ik diep geworteld ben in het gewone leven. Ik heb ruim dertig jaar gewerkt in grote bedrijven als psycholoog en bedrijfsjurist. Ik hou van politiek, economie en het zakenleven. Mijn beperking is dat ik een witte, hoogopgeleide liberaal ben. Ik lees drie dagbladen (NRC, Financieel Dagblad, NY Times) en twee weekbladen (De Groene Amsterdammer en The Economist). Ik weet veel op een beperkt gebied en wil dat aanwenden bij het schrijven van scenario's.

Mijn afstudeerproject is een script van 50 minuten over alleenstaande strafrechtadvocate Renee van 63 jaar. Ze wordt overvallen door het feit dat bevriende ouders hun kinderen niet meer tot grote zelfstandigheid opvoeden. Zij doet dat wel met haar enige zoon. Vrienden blijken hun allang volwassen nageslacht met grote bedragen te steunen bij het kopen van een huis. Tot verbazing van Renee heeft de relatie met hun kinderen daar niet onder te lijden. Integendeel. Ze zijn closer met hun kinderen dan Renée is met haar eigen zoon. Ze weten meer van ze dan zij doet. Ze weten zelfs meer over haar zoon.

Dat wil zij ook en ze besluit om een jubelton bij elkaar te scharrelen. Alle gewone manieren om geld bij elkaar te krijgen blijken echter niet te werken. Ze verdient goed maar is materialistisch, ze is dol op geld uitgeven en heeft niets gespaard. Als haar zoon in Zweden wil gaan wonen omdat de huizen daar goedkoper zijn, maant ze hem te wachten en belooft hem een jubelton. Ten einde raad pleegt ze een plofkraak.

De kraak mislukt totaal. Als haar zoon haar herkent op Opsporing Verzocht gaat hij naar haar toe. Dan begrijpt hij pas dat ze heel veel van hem houdt. Ze geven haar samen aan. Ze wordt uit haar ambt gezet, gaat het gevang in, verkoopt haar huis. Als ze haar straf heeft uitgezeten gaat ze bij haar zoon in de buurt eenvoudig wonen, geeft juridisch advies in het buurthuis en past op haar kleinkind.

Ze is gelukkig.

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/amarens-eisses-2666758/>