

Veerle Denissen (1983)

veerledenissen@gmail.com

+31 6 45774412

Ik maak tragikomische verhalen over buitenstaanders die zich proberen te bewijzen in een wereld waar ze niet in denken te passen - en daarbij vaak een strijd aangaan die alleen in hun eigen hoofd bestaat.

V



Over mij

Ik studeer in 2026 af aan de Scenariovakschool met *Chriet*, een zwarte komedie over Judy (38) die de hulp van haar chatbot inschakelt om haar dochter voor zich te winnen. Als scenarist schrijf ik tragikomische verhalen met overwegend vrouwelijke personages die een scherp, cynisch randje hebben. Mijn werk wordt gedreven door sterke, soms licht absurdistische plots die mijn personages tot het uiterste drijven. Die innerlijke spanning plaats ik in een visueel uitgesproken arena, waar vorm en inhoud elkaar versterken. Inspiratie vind ik in films als *Turist*, *Parasite* en *Toni Erdmann*. Ik werk graag samen met andere schrijvers en zie mezelf de komende jaren groeien binnen één of meerdere writers' rooms. In mijn werk zoek ik voortdurend naar de balans tussen originaliteit en toegankelijkheid – en naar die ene onvermijdelijke, alles samenvattende climactische scene die zowel inhoudelijk als visueel blijft hangen.

Over Chriet

CHRIET is een scherpe zwarte komedie over Judy (38), een hyperrationele tech-ondernemer die haar leven volledig onder controle heeft. Tot ze ontdekt dat de nieuwe vriendin van haar ex zwanger is en haar dochter zich steeds meer thuis voelt in dat warme, chaotische gezin. In een wanhopige poging haar dochter niet te verliezen, laat Judy zich leiden door haar eigen chatbot, Chriet, en stort ze zich op het voor haar totaal vreemde Limburgse carnaval. Wat begint als aanpassen, ontaardt in een krankzinnige poging om alles te optimaliseren en te winnen – met desastreuze gevolgen. Pas wanneer haar zorgvuldig geconstrueerde wereld letterlijk instort, beseft Judy dat ze haar dochter niet kan terugwinnen met controle, maar alleen door los te laten en écht aanwezig te zijn.