

# JASPER 360°

## TUSSEN LACH EN HUIVERING (OVER MIJ)

Na jarenlang als reisjournalist en copywriter te hebben gewerkt (onder meer voor **Het Parool**, **Algemeen Dagblad** en **VICE**), zet ik nu de stap naar mijn jeugddroom: verhalen schrijven voor het witte doek. Momenteel rond ik hiervoor mijn opleiding af aan de ScriptAcademy in Amsterdam.

Mijn liefde voor film zit er diep in; ik woon naast de bioscoop in Rotterdam en ben daar vaker te vinden dan op mijn eigen bank. Het is de plek waar ik mijn inspiratie vind (en soms per ongeluk een dutje doe, al komt dat niet vaak voor).

Ik heb een voorliefde voor de genres **horror** en **komedie**, zowel om naar te kijken als om te schrijven. Juist op het snijvlak van die twee uitersten – de lach en de huivering – voel ik me thuis. In mijn afstudeerproject breng ik deze werelden samen met een jeugdfilm over een vampierjongen die opgroeit in een katholiek weeshuis in de jaren zestig.

## B.I.J.T.

**Genre: Jeugdfilm/ Horror (Coming-of-age)**

De 11-jarige Hendrik woont in de jaren zestig in een katholiek weeshuis. Vijftig jaar eerder werd hij in een ander weeshuis door een leidinggevende tot **vampier** gemaakt. Sindsdien leidt Hendrik als 'eeuwige wees' een eenzaam en teruggetrokken bestaan. Hij wordt namelijk niet ouder, en uit angst om iemand pijn te doen, houdt hij de andere weeskinderen op afstand.

Op een dag verschijnt er een nieuwe Directeur, die ook vampier blijkt te zijn. De Directeur helpt Hendrik om zijn ware aard te accepteren en zijn vampierkrachten te omarmen. Wat Hendrik echter niet weet, is dat de Directeur een duister plan heeft om de andere kinderen óók tot vampier te maken. Met Hendrik als zijn compagnon.

Het vampierschap staat in mijn verhaal symbool voor de gevolgen van **seksueel misbruik**: de angst dat je als slachtoffer zelf in een dader kunt veranderen. B.I.J.T. vertelt over de moed om het '**monster**' in jezelf te herkennen en te accepteren, zodat je ondanks je trauma en psychische wonden opnieuw verbinding kunt maken met jezelf en anderen. Of zoals Hendrik leert: "Je wond bepaalt niet wie je bent, maar wat je met je littekens doet wel."



## CONTACT & CONNECTIES

- T: 06 22 68 01 26
- E: [Jaspervandenblink@yahoo.com](mailto:Jaspervandenblink@yahoo.com)
- Online: [Zin en Onzinnen](#) | [Instagram](#) | [LinkedIn](#)

## VAKER GEZIEN DAN IK KAN TELLEN

- Lost in Translation
- The Silence of the Lambs
- The Arrival

