

MARJAN VOSKUILEN



Ik ben Marjan Voskuilen en schrijf scenario's voor jeugdfilms en -series, geïnspireerd op kleine, alledaagse gebeurtenissen die uitgroeien tot herkenbare, originele en levendige verhalen voor de allerkleinsten.

Mijn naam is Marjan Voskuilen. Ik ben 27 jaar en studeer dit jaar af als scenarist aan de Nederlandse Filmacademie.

Aan het begin van de studie Scenario was ik er heilig van overtuigd dat ik zwarte komedies wilde schrijven. Verhalen over alledaagse gebeurtenissen in dunbevolkte provinciale buitengebieden, met vreemde, kansloze, volwassen personages. Ondanks deze uitgangspunten ontwikkelden deze scenario's zich om onverklaarbare redenen vaak tot een jeugdfilm.

Aangezien ik nooit het idee had dat ik ook maar iets te maken wilde hebben met kinderen, besloot ik deze doelgroep verder te onderzoeken tijdens mijn stage bij Fiona van Heemstra. Daar kwam ik erachter dat schrijven voor de allerkleinsten me het meeste aansprak. Bij kleuters vond ik eindelijk een passend publiek voor mijn fascinatie voor alledaagse en simpele gebeurtenissen.

Mijn afstudeerfilm *La Petite Mort* laat een andere kant van mijn makerschap zien. Het is een extravagante musicalfilm over een vrouw die aanspoelt op een mythisch eiland, waar zij zich moet verheffen boven de oordelen die men over haar heeft. Zo komt ze eindelijk op de plek waar ze thuishoort. In deze film komen religie, muziek en maatschappelijk thema samen.