

**Marcel Visbeen**  
Esdoornlaan 57  
1521 EC Wormerveer



mobiel: 06 - 53 77 00 75  
e-mail: [info@marcelvisbeen.nl](mailto:info@marcelvisbeen.nl)  
website: [www.marcelvisbeen.nl](http://www.marcelvisbeen.nl)

## **CURRICULUM VITAE (selectief)**

**geboren:** 3 augustus 1966 te 's Gravenhage

**website:** - [www.marcelvisbeen.nl](http://www.marcelvisbeen.nl)

**IMDb profiel:** - [www.imdb.com/name/nm0003890/](http://www.imdb.com/name/nm0003890/)

**LinkedIn:** - [www.linkedin.com/in/marcel-visbeen-733a644](http://www.linkedin.com/in/marcel-visbeen-733a644)



*Sinds het begin van mijn carrière als zelfstandig film- en televisiemaker combineer ik mijn passie voor het vertellen van bijzondere verhalen met de ambitie om kijkers te bereiken en te raken. Dankzij mijn ruime ervaring als dramaturg, regisseur, scenarist en producent kan ik elk project vanuit verschillende invalshoeken benaderen en waardevolle input leveren in elke fase van de ontwikkeling en realisering. Daarbij ga ik altijd uit van de intrinsieke kracht van het verhaal, het unieke talent van de (mede)makers en de potentie om een waardevolle connectie te maken met het publiek.*

## **OPLEIDING/CURSUSSEN**

**Binger Film Lab**, *Script Development Program* (2006-2007), *Editing masterclass* van Sam Pollard (2007), *Genre, formula or freedom?*, masterclass van Ken Dancyger (2008), *Novellen III*, georganiseerd vanuit de NPS (1999)

**International Film Festival Rotterdam/Stifo**, masterclass *The Future of the Small Screen* (2002), *Rotterdam Lab* voor internationale co-productie tijdens Cinemart (2006)

**Universiteit Utrecht**, doctoraal Theaterwetenschap, specialisatie Film- & Televisiewetenschap: dramaturgie (1994)

## **SCENARIOSCHRIJVER**

Direct na mijn studie ben ik begonnen als scenarioschrijver; zowel van 'eigen werk' als in opdracht. Hoogtepunten zijn de korte films ***Elvis Lives!*** (1997), ***The Tech Files*** (1998), ***Havenblues*** (1999), de televisiefilms ***Nachtwacht*** (VPRO, regie Johan Timmers, 2000) en ***Blackout*** (NPS, 2000), de telefilms ***Staatsgevaarlijk*** (NPS, 2005) en ***King of the Road*** (KRO/NCRV, regie: Danyael Sugawara, 2020) en de speelfilm ***Linoleum*** (Selwyn Film, 2008). De met Filmfondssteun ontwikkelde scenario's voor de speelfilms ***Ravage*** (IJswater Films), ***Retrograde*** (OAK Motion Pictures) en ***Alles Komt Goed*** (De Productie), wachten nog op volledige financiering.

Voor Volya Films ontwikkelde ik recent de complete verhaallijnen, opzet en het scenario voor de dramaserie ***Zondagskinderen*** (regie Sander Burger).

## REGISSEUR

In 1996 begon ik als free lance verslaggever en item-regisseur voor Veronica, RTL4 Productions, Endemol, KRO en IDTV. Voordat ik me volledig toelegde op fictie was ik in 1999 bovendien samensteller van **Sportpaleis De Jong** (VPRO).

Tussen 1998 en 2000 regisseerde ik voor Liberty Films en Staccato Films diverse commercials voor o.a.: Pepsi, Snickers, Basismarkt, Hans Anders en Rabobank, en ook enkele videoclips.

Behalve de telefilm **Staatsgevaarlijk** (NPS, 2005), de hierboven genoemde korte films, de tv film **Verdwaald** (Rinkel Film/VARA, 2004) en de speelfilm **Linoleum** (Selwyn Film, 2008) regisseerde ik afleveringen voor de dramaserie **Goede Daden bij Daglicht** (VPRO, 6 afl., 2001), **Hartslag** (NL Film/NCRV, 4 afl., 2002), **Verborgene Gebreken** (NL Film/Net5, 6 afl., 2009), **Moordvrouw** (Endemol/RTL4, 12 afl., 2012-2014) en **Dokter Tinus** (Four One Media, 14 afl., 2013-2016).

Naast mijn film- en televisiewerk regisseur ik incidenteel muziektheater, zoals de voorstellingen van Ricky Koole en Leo Blokhuis (2007-heden) en enkele voorstellingen met John Buijsman (**Het Hart van Rotterdam**, 2016, **De Bizarre Nacht van Arie Speksnijder**, 2018) en Daniel Boissevain (**Nuvolari**, 2006).

## CREATIVE PRODUCER/SCRIPTEDITOR

Gedurende twee seizoenen was ik creative producer voor de dramaserie **Moordvrouw** (Endemol/RTL4, 2013 - 2014, 20 afleveringen) en een seizoen voor **Dokter Tinus** (Four One Media/SBS6, 2014, 14 afleveringen). Daarnaast heb ik ruime ervaring met scriptontwikkeling als producent voor Pupkin Film en Selwyn Film en als adviseur in de scenario- en de montagefase voor diverse producenten zoals OAK Pictures, Illuster, Rinkel Film, Topkapi Films en Volya Film.

## PRODUCENT

**Selwyn Film BV** eigenaar filmproductie-maatschappij (2005 - 2012)

**Pupkin Film BV** mede-eigenaar filmproductie-maatschappij (1997 t/m 2004)

## DOCENT

Vanaf 2019 ben ik docent aan de **Nederlandse Film Academie** te Amsterdam. Als free lancer gaf ik al verschillende workshops voor regie- en scenariostudenten en sinds 2023 begeleid ik onder andere de regie fictiestudenten met hun eindexamenproducties. Inmiddels heb ik een aanstelling voor 0,4 fte.

Daarnaast geef ik (ook sinds 2019) als free lancer incidenteel les aan allround filmmakers op de **Nederlandse Academie voor Beeldcreatie** te Amsterdam en Eindhoven, en geef ik lessen camera acteren aan de acteursopleiding van de **Hogeschool voor de Kunsten Utrecht**. Sinds 2022 ben ik tevens free lance scenario docent aan de **Schrijversvakschool** en de **Scenariovakschool** in Amsterdam.