

Arike

Vertegaal



Telefoon: 06 42 60 53 78

E-mail: arikevertegaal@gmail.com

LinkedIn: [com/in/arike-vertegaal](https://www.linkedin.com/in/arike-vertegaal)

Als schrijver ben ik gefascineerd door persoonlijke, karaktergedreven verhalen waarin innerlijke verlangens en onzekerheden langzaam naar de oppervlakte drijven en relaties onder spanning zetten.

Over mij

Ik ben Arike Vertegaal en ik studeer in 2026 af aan de Scenariovakschool. Mijn scenario **Hittegolf** onderzoekt de dunne lijn tussen verlangen, projectie en gevoel voor eigenwaarde. Ik schrijf het liefst intieme, karaktergedreven verhalen met onderhuidse spanningen. Ik vind het het interessantst als er door kleine interacties grote emotionele verschuivingen plaatsvinden. Die realistische interacties, het creëren van gelaagde personages, en het vangen van subtiele emotionele dynamiek denk ik dat mij als schrijver sterk maken. Het combineren van realisme met een licht vervreemdende, soms ongemakkelijke ondertoon. Mét een vleugje humor.

Hittegolf

Hittegolf is een psychologisch drama over de oververmoeide moeder Rivka (41), die tijdens een werkvakantie naar Costa Rica gefascineerd raakt door de charismatische en vrijgevochten Mabel (39). Wat begint als een onschuldige, bijna romantische fascinatie, onthult zich langzaam als een dieper verlangen: niet naar Mabel, maar naar wie Rivka zelf zou willen zijn. Mabel lijkt alles te belichamen wat Rivka zichzelf niet toestaat: spontaniteit, sensualiteit en de vrijheid om ruimte in te nemen. Terwijl in de broeierige, geïsoleerde setting de spanning tussen de twee vrouwen oploopt en de grenzen tussen realiteit en projectie vervagen, wordt Rivka geconfronteerd met haar eigen ontevredenheid, zowel in zichzelf als binnen haar gezin. De film onderzoekt thema's als idealisatie, identiteit en zelfacceptatie, en combineert zintuiglijke spanning met psychologisch realisme.