

BIOGRAFIE van TAMI RAVID



<https://www.nporadio1.nl/podcasts/nooit-meer-slapen/46131/tami-ravid-17-november-2020>

Sinds haar afstuderen op de filmacademie wisselt Tami Ravid documentaire en fictie met elkaar af. Haar meest recente documentaire werk **ISRAEL, PALESTINA EN WIJ** (2 x 25 minuten, uitgezonden door de NTR) is recent genomineerd voor de *Prix Europe 2025* (categorie Iris).

IN HIS IMAGE (70 min, EO, productie Witfilm) was geselecteerd voor de *IDFA Competition for Dutch Documentary* en werd prime time uitgezonden door de EO in november 2020 als IDFA primeur. De film werd geselecteerd op meerdere festivals, waaronder *Watchdocs (Polen)*, *Bratislava International filmdays (Slowakije)* en *Ramsgate (UK)*. De documentaire is tevens aangekocht door HOT8 en uitgezonden in Israël. **IN HIS IMAGE** heeft veel aandacht getrokken door het controversiële onderwerp van voortplanting na de dood en in aanloop naar de première op het IDFA maakte Nieuwsuur er een uitgebreide reportage over.

Op het gebied van fictie maakt Tami karakterstudies, vaak met gebruik van non-acteurs. De films hebben altijd maatschappelijk relevante thema's en zijn erg stilistisch van aard. De in Benin gedraaide dansfilm **SON DU SERPENT** is in 2015 voltooid in het kader van *Point Taken* van de NTR (12 min, Family Affair Films, choreografie Feri de Geus). **SON DU SERPENT** kreeg een *Special Mention* voor *Best Dutch film* op *GOSHORT 2016* in Nijmegen en won de prijs voor beste korte film op *Communianza International Film festival*. **DE JONGEN DIE DACHT DAT HIJ GOED WAS ZOALS HIJ WAS** (25 min, IDTV, scenario Roslin Prager, KRO) werd geselecteerd als finalist voor de *Prix Jeunesse* in München 2014 en kreeg op *Seattle International Children's film festival* van de kinderjury de prijs voor de beste korte film. **BOY** (50 min, Family Affair films, scenario Cecilie Levy, VARA 2012) heeft op veel festivals gedraaid, waaronder *Busan International Short film festival*, *Roze filmdagen*, *Cinemasia* en *Vancouver queer film festival* en is verkocht aan ARTE, VOD Here en TV USA en Taiwan. **SAMUAL** (10 min) en **BABY BLUES** (12 min) zijn de wereld overgegaan naar tientallen festivals (zie in CV hieronder de awards).

2026 – Tussen liefde en last

Documentaire voor de EO i.s.m. Tangerine Tree, 55 min, gesteund door COBO fonds.

2026 – En Route

Documentaire voor de EO i.s.m. Tangerine Tree, gesteund door Nederlands Filmfonds en NPO fonds.

2024 – Israël, Palestina en wij

Persoonlijke documentaire tweeluik, 2 x 25 minuten, (NTR) over de polarisatie in Nederland sinds 7 oktober. *Genomineerd voor de Prix Europa 2025 (categorie Prix Iris).*

https://npo.nl/start/serie/israel-palestina-en-wij/seizoen-1/israel-palestina-en-wij_1

2020 – In His Image

Documentaire (72 min) over ouders van overleden soldaten in Israël die met het ingevroren sperma van hun zoon een kleinkind willen. Productie: Witfilm, omroep: EO.

Watchdocs (Polen), Bratislava International filmdays (Slowakije) en Ramsgate (UK). De documentaire is tevens aangekocht door HOT8 en uitgezonden in Israël.

<https://www.npodoc.nl/documentaires/2020/11/in-his-image.html>

2015 – Son Du Serpent

Fictie Dansfilm (10 min) in het kader van Point Taken voor de NTR.

Scenario: Feri de Geus en Tami Ravid. Regie: Tami Ravid, choreografie: Feri de Geus.

Productie: Family Affair Films.

<https://vimeo.com/295750954>

Go Short International Filmfestival Nijmegen 2016 - Special mention VEVAM

Communianza International film festival 2016 -

Winnaar Best short film

2013 – De jongen die dacht dat hij goed was zoals hij was

Jeugd drama (25 min) voor de KRO in het kader van Nu of Nooit naar een scenario van Roslin Prager, regie: Tami Ravid. Productie: IDTV

<https://vimeo.com/173632068>

Prix Jeunesse 2014, Munchen -

Finalist voor korte fictie film categorie 7-11 jaar

Seattle International Children's film festival 2015 -

Prijs van de kinderjury voor de beste korte live action film

2012 – Boy

One night stand, (50 min) voor de VARA. Scenario: Cecilie Levy. Regie: Tami Ravid.

Productie: Family Affair Films.

Verkocht aan en uitgezonden door ARTE en VOD Here en TV USA en Taiwan

<https://vimeo.com/173638403>

Password : Boy2012

2005 – Samuel

Een fictie film (10 min) gemaakt in het kader van de NPS KORT! Uitgezonden door de NPS in het programma NPS Arena. Scenario en regie: Tami Ravid. Productie: Rinkel film en TV productions.

<https://vimeo.com/173731781>

Festival du film panafricain, Cannes -

Award: Dikalo award for best short film

International shorts festival Salento Finibus Terrae -

Award: 3rd place in the human rights section competition

2004 – Baby Blues

Fictiefilm (13 min) Academieproductie, uitgezonden door de IKON. Scenario en regie: Tami Ravid.

Tuschinski Award Nederlands filmfestival -

Nominatie voor beste studentenfilm

YOUNG FILM FESTIVAL WROCLAW 2005 -

Fencer Prize for beste cinematografie.

SAN FRANCISCO STATE UNIVERSITY WOMEN'S FILM FESTIVAL 2005 -

Award best foreign drama

IN THE PALACE , Balchik, Bulgaria 2009 -

Award best student film

2004 – Leny

Documentaire (25 min) over de 81-jarige joodse Leny Boeken. NPS, Academieproductie.

2003 – I leave my colors everywhere

Een documentaire (18 min) over de Afro-Amerikaanse spoken word artiest Ekere Tallie.

Academieproductie.

2002 – Verboden Verdriet

Een documentaire (10 min) over een moeder die zich niet in het langverwachte geluk na het krijgen van haar eerste kind kan vinden. Academieproductie.