

Marc Veerkamp
Admiraal de Ruyterweg 388-2
1055 NC Amsterdam
telefoon (020) 686 42 41
mobiel: (06) 151 97 757
e-mail: Marcmediaal@gmail.com

CURRICULUM VITAE 2025

Marc Veerkamp (1971). Studeerde in 1996 af aan de HBO- opleiding Tekstschrijven (richting 'scenario') aan de Hogeschool Holland in Amsterdam. Werkte als redacteur en journalist, is nu vooral scenarist, toneel- schrijver en auteur van (kinder)boeken

Boeken: *Koning Arthur* (2016), uitgeverij bij Van Holkema & Warendorf.
Beer is nooit alleen, i.s.m. illustrator Jeska Verstegen (2021), uitgeverij Leopold. Dit boek is in diverse talen vertaald en werd bekroond met de *Best Illustrated Books Award* van de *New York Times* en de *New York Public Library*.
En het woord werd beeld i.s.m. Bart Juttmann, non-fictie over het ontstaan van 50 klassieke films en se- ries. Genomineerd voor de Louis Hartlooperprijs 2023 voor beste filmpublicatie.

Bij gelegenheid docent scenarioschrijven aan de Scenariovakhschool in Amsterdam. Ook werkzaam als *scriptcoach*, onder andere voor de BUDDY Foundation

RECENTE SCENARIO'S (selectie):

* SEA CHANGE, (in productie)

Scenario voor een korte animatiefilm i.s.m. Boris Sverlow, gebaseerd op het boek *Zwerveling* van Peter van den Ende

Regie: Boris Sverlow

ANIMAL TANK & EVERSTORY

* POL DE PIRATENMUIS (2025)

6 afleveringen een *special* (25 min.) voor een animatieserie

Regie: Bouwine Pool

SUBMARINE/ AVROTROS

* MOMO (2022)

2 scenario's plus één synopsis voor animatieserie

Regie: Erik Verkerk & Joost van den Bosch

IXIYI/ FEITONG CARTOON

* SESAMSTRAAT (2001- 2019)

Sketches van variable lengte (2- 5 min.)

Diverse regisseurs o.a. Ineke Houtman, Martijn Hullegie, Joram Lürsen, Rita Horst

NTR

* DE TAND DES TIJDS (2019)

I.s.m. Tingué Dongelmans

Scenario voor een lange animatiefilm in het kader van het project Telefilm

Regie: Erik Verkerk / Joost van den Bosch (animatie)

KA-CHING / THE FILM KITCHEN

* GEORGE & PAUL (2016)

i.s.m. Jimmy Simons

Komische stop-motion animatieserie, 11 afleveringen (4,5 minuten)

Regie Erik Verkerk en Joost van den Bosch

PEDRI/ KA-CHING voor NTR

Geselecteerd voor Cartoon Forum

Winnaar Cinekid Kinderkast publieksprijs 2017

RECENTE THEATERTEKSTEN (selectie)

* PA (2025)

Tekst voor een oorspronkelijke monoloog

Regie: Benno Hoogveld

SOLO STORIES

* 't HOOGE NEST

Script, gebaseerd op het gelijknamige boek van Roxane van Iperen

Regie: Benno Hoogveld

SOLO STORIES

* IN HET LICHT (2022)

Script, gebaseerd op het boek Mijn ware verhaal van Karin Bloemen i.s.m. Ellen ten Damme (liedteksten)

Regie: Benno Hoogveld

SOLO STORIES

* DE TOVENAAR VAN OZ (2022)

Script en liedteksten, gebaseerd op het boek van Frank L. Baum

Muziek: Fons Merkies en Laurens Goedhart

Regie: Wesley de Ridder

THEATER TERRA

* DE GROOTSTE HELFT (2020)

Tekst voor oorspronkelijk toneelstuk

Regie: Benno Hoogveld

HEADS AND TALES

* PETER PAN (2020)

Script en liedteksten, gebaseerd op het klassieke verhaal van James M. Barrie

Muziek: Fons Merkies en Laurens Goedhart

Regie: Wesley de Ridder

THEATER TERRA

* EMMA WIL LEVEN (2019)

Monoloog gebaseerd op de gelijknamige documentaire van Jessica Villerius

Regie Benno Hoogveld

SOLO STORIES

* MA (2018)

Monoloog gebaseerd op het gelijknamige boek van Hugo Borst

Regie: Benno Hoogveld

SOLO STORIES

* CONTRAPUNT (2012)

Toneeltekst gebaseerd op de roman van Anna Enquist

Regie: Brigitte Odet

SENF Theaterpartners/ JANKE DEKER PRODUCTIES

2012

* KRUISTOCHT IN SPIJKERBROEK (2008, hernomen in 2018)

Script musical, gebaseerd op de jeugdroman van Thea Beckman

Liedteksten: Allard Blom, muziek: Jeroen Sleyfer

Regie: Rogier van de Weerd

NJMT

