

CV van Martine Bakker

1986 Geboren op zeer dramatische wijze (met huilen en zo)

2000 – 2013 Heel veel gare baantjes

2005 – 2009 Fashion & Branding, Amsterdam Fashion Institute

(Ik wilde tijdschriftredacteur worden, tot ik de baan kreeg en alleen maar moest strijken. Toen werd ik...)

2010 ...park ranger in de nationale parken van Californië, VS

2011 – 2012 MA Communication, Culture & Media, Coventry University

(Na mijn park ranger-avonturen besloot ik weer te gaan studeren. Dit keer in Engeland.)

2012 – 2013 Playlist-editor bij Sony Music in Londen

(een soort Spotify maar dan zonder luisteraars)

2013 Journalist voor CJP

(Interviews met filmmakers, comedians en schrijvers en ik besepte dat ik al die beroepen zelf wilde doen)

2013 – nu Freelance schrijver

2014 – 2026 Heel veel comedy-, schrijf-, filmcursussen

2016 Satirisch schrijver bij De Speld

2016 Begonnen met stand-up comedy

2016 Schreef een komisch theaterprogramma met een singer-songwriter en speelde maandenlang in kleine, lege zalen

2017 Finalist Dutch Comedy Talent Award

2018 Winnaar Leeuwarder Cabaret Festival

2018 – 2020 Speelde De Speld Live, een satirische actualiteitenshow op evenementen (tot corona)

2019 Oprichter van *De Pin*, een satirisch magazine om vrouwelijke comedy-schrijvers een podium te geven

2019 – 2024 Meerdere comedyseries geschreven, aan meegeschreven en gepitcht (wel betaald gekregen, nooit gemaakt helaas). Maar ik schrijf dus al een tijdje in writersrooms, o.a. met de makers van ‘Toon’ en een serie over comédiennes.

2019 – nu Geven van cursussen in ‘humor en schrijven’ om nieuwe makers hun stem te laten ontwikkelen (inmiddels ook voor grote merken en organisaties)

2021 Publicatie van mijn boek *Ik durf niets maar doe alles* over mijn reis als vrouwelijke stand-upcomedian

2023 Verschillende screenwriting-cursussen gevolgd aan UCLA

2023 Ghostwriter van een moppenboek (uitgebracht door twee influencers en hun hond)

2024 Schreef *Portret*, een komische solo-theatervoorstelling voor Tjitske Reidinga. En toen zaten ineens wel alle zalen vol. (Sindsdien vertegenwoordig All Stars Agency mij als agentschap.)

2025 Geselecteerd als comedian voor Torino Comedy Lab

2025 Publicatie van mijn dramedy-roman *Silent Exit (#metoo)*, in het Nederlands en Engels

2025 Begon mezelf ‘humor consultant’ en ‘comedycoach’ te noemen

2025 Vond Millstreet als producent voor mijn romcom-project

2025 Schreef en draaide de korte film *Niet op de bal zitten, dan wordt het een ei* over moederschap (nu in postproductie, in eigen beheer.)

2026 Dit cv bijgewerkt en toegelaten tot TFL NEXT – feature film met mijn eigen romcom.