

## CURRICULUM VITAE GERRY DE HOOGH



06 41317810  
[info@gerrydehoogh.nl](mailto:info@gerrydehoogh.nl)  
Mathenesserlaan 389a  
3023 GE Rotterdam

### WERKZAAMHEDEN

2007-HEDEN	Scenarioschrijver voor film en televisie.
1995- HEDEN	Parttime docente en ontwikkelaar van de opleiding Video Design, Grafisch Lyceum Rotterdam.
2025-HEDEN	Docent Scenarivakschool Amsterdam
2013- 2016	Adviseur Mediafonds, drama/drama jeugd
2001-2008	Adviseur Fonds voor Amateurkunst, Audiovisueel
1989-1997	freelance producente en editor voor o.a. Neon, Vulkaan Video, Kader, Rotterdam Rijnmond.

### PROJECTEN

#### IN AFWERKING

*METSIK* 90 min. speelfilm, regie Tallulah H. Schwab, producent PRPL, scripteditor Franz Rodekirchen. Ontwikkeld met subsidie Nederlands Filmfonds, Media Desk Creative Europe, Estonia Filmfund en coproductiefonds Eurimages (mei 2023). Selectie coproductie markt Berlinale 2019 en NL WAVE25 op Nederlands Filmfestival 2025.

#### GEREALISEERD (o.m.)

<i>SESAMSTRAAT</i>	Kamer- en straatscenes, NTR, 2015-2019.
<i>MOKER</i>	7 min, 48hour Rotterdam, Regie Edgar Kapp & Kuba Szutkowski, award beste regie, beste use of line, beste actrice, runner up beste film en winnaar publieksprijs.
<i>HITCHCOCK,</i> <i>HITCHCOCK</i>	8 min, 48hour Rotterdam, regie Edgar Kapp & Kuba Szutkowski, winnaar beste regie, beste acteur, beste art-direction, runner up beste film, 2017. International Film Festival Rotterdam, 2017, Winnaar Open Doek Rotterdam, 2017 Shortcutz Amsterdam 2018, nominatie Best Film en International Audience Award.
<i>AAN DE OVERKANT</i>	12 min. Regie Wouter Stoter, CTM LEV Pictures & Oak Motion Pictures (f.k.a.NFI Producties), Nederlands Filmfestival 2013.
<i>LEVEN</i>	10 min. Regie Aniëlle Webster, Oak Motion Pictures, 2012 Winnaar Green Filmmaking Competition 2012. Competitie Gouden Kalf Nederlands Filmfestival 2012 Green Film Festival Seoul 2013 Film by the Sea, voorfilm bij openingsfilm, 2013 Go Short, International Film Festival Nijmegen, 2014 Film Food Festival, Amsterdam, 2014

*BROER* 10 min. Regie: Sacha Polak, Lemming Film.  
 Selectie KORT! NTR 2011.  
 Competitie Kristallen Beer Berlinale 2012.  
 Palm Springs International Short festival, USA, 2012  
 Moscow International Film Festival, Rusland, 2012  
 In The Palace International Short Film Festival, Bulgarije, June 2012  
 YAFKA, Nederland, 2012.  
 Delta Shorts, Nederland, 2012  
 New York City Short Film Festival, USA, 2012.

*VOOR ELKAAR* 20x25 min. Multiculturele televisieserie ETV Rotterdam, Regie R. Boonstra, 2007.  
*OSWALD TRACES* 8 min., International Filmfestival Rotterdam, selectie Kort Rotterdams.  
 Regie Cindy Jansen, Egmond Film en TV, 2006.

*MET SUBSIDIE ONTWIKKELD/NIET GEREALISEERD (o.m.)*

*I AM GONNA CHOKE* Televisiedrama ontwikkeld in het kader van CENTRAAL (One Night Stand), regie: Daan Bunnik, PRPL, BNN/VARA, 2017.  
*YOUR CHICKEN*  
*SUZY'S STOFFEN* Televisiedrama ontwikkeld in het kader van One Night Stand, regie: Mirka Duijn & Nina Spiering, BIND, NTR, 2014.

*TAST* Speelfilm, regie Aniëlle Webster, Oak Motion Pictures, treatment bijdrage Nederlands Filmfonds New Screen, 2013-2014.

*ALTIJD VAKANTIE* Telefilm, treatment en scenario, regie: Ineke Houtman, Flinck Film, MAX, 2011-2012.  
*DAMNED-MAN* Korte animatie/strip/live action, regie: Mischa Kamp, Submarine. Gesteund door Nederlands Filmfonds, 2010-2011.

*ONTSNAPT!* Speelfilm selectie Cinema Junior, regie: Barbara Bredero, Pupkin Film, VPRO, 2009.  
*VALOM* Speelfilm, regie: Melinda Jansen, Oak Motion Pictures. Treatment en scenario bijdrage Nederlands Filmfonds, subsidie Rotterdam Media Fonds, 2008-2011.

*DUH!* Televisiedrama ontwikkeld in het kader van One Night Stand, regie: Melinda Jansen, Pupkin Film. NPS. Treatment en scenario ontwikkeling, 2007.

**OPLEIDING/WORKSHOPS**

2025 Masterclass Scriptontwikkeling & Scriptcoaching, Ernie Tee, Scenariovakschool  
 2024 Workshop Positionality, Winnie Roseval, Filmforward  
 Storytelling Deep Dive, Kate Leys, Filmforward

2021 Webinar over thriller, Robert McKee.  
 2014 Story Seminar Amsterdam, Robert McKee.  
 2013 The Essence of Our Story, workshop, Miguel Malchaski.  
 2011 Acting for Directors workshop, Judith Weston, Binger.  
 2008 Working with Genres, workshop, Ken Dancyger, Binger.  
 2007 Scriptdevelopment Sources2, Berlijn (Graz, Oostenrijk).  
 2004-2006 2-jarige opleiding Scriptschool Amsterdam.  
 1983-1989 Doctoraal Nederlandse Taal- en Letterkunde, Rijksuniversiteit Groningen