

# Luca Izeboud

## Scenarist & Docent Audiovisuele Media

|               |                    |                       |                             |
|---------------|--------------------|-----------------------|-----------------------------|
| <b>Naam</b>   | Luca Izeboud       | <b>Adres</b>          | Aartsbiss. Romerostraat 285 |
| <b>E-mail</b> | lizeboud@gmail.com | <b>Postcode</b>       | 3573 AL Utrecht             |
| <b>Nummer</b> | +31681737566       | <b>Geboorte datum</b> | 02-16-1995                  |

## WERK ERVARING

### Heden

#### **Scenarist film en televisie (2019-heden)**

- Schrijver in de writersroom voor de serie 'Elixer' door Topkapi en showrunner Maaik Krijgsman. De serie kwam in 2024 uit op NPO 1 en NPO Start.
- Deelname aan brainstormen voor een Netflix serie in ontwikkeling door showrunner Pieter Bart Korthuis (Fiction Valley)
- Treatment schrijver voor 4 afleveringen in seizoen 2 van de NPO ZAPP jeugdserie 'Alles Flex' (2024-2025). Te zien op NPO Start.
- Scenarist van de korte film 'Niet Meer' (NFF, 2024) in samenwerking met Pupkin en regisseur Kevin Kok.
- Één van de winnaars van de Netflix New Voices competitie.
- Momenteel werk ik aan een internationale horror (speel)film met regisseur en producent Nick Jongerius

#### **Freelance Film / Scenario Docent (2019 – heden)**

Docent Audiovisuele Media en Film op het gebied van:  
Scenario, Regie, Camera/Licht techniek, Montage, Onderzoekstechnieken, Ethiek en individuele examenfilm begeleiding.

Voornamelijk in het HBO (Nederlandse Academie voor Beeldcreatie), maar ook in het middelbaar onderwijs (Theater Havo Vwo, ROET) en het basis onderwijs (Cinekid).

#### **Redacteur bij Plot Magazine (2025-heden)**

Schrijver van artikelen bij Plot Magazine, het online vaktijdschrift voor en over scenarioschrijvers.

#### **Script reader bij Rocliffe LTD (May 2020-heden)**

Het lezen en beoordelen van ingezonden scripts voor de *Bafta: Rocliffe New Writing competition* in Londen en deze voorzien van uitgebreide feedback rapporten.

## Verleden

### **(Assistent-) Regie en script supervision (tussen 2014 en 2024)**

- Regisseur van de korte films 'Personage' (Extended Cut III – FC Hyena) en 'The Persistence of Memory' (Leiden International Short Films Experience)
- Assistent Regisseur voor de korte film 'Niet Meer' (NFF 2024)
- Script Supervisor voor HKU afstudeerfilm Het Uur Tussen Hond en Wolf

### **Video instructeur bij Hogeschool Utrecht / Journalistiek Opleiding (Okt 2019-Juli 2022)**

Docent in video- en geluidbewerking in Adobe Premiere Pro en Audition voor Journalistiek studenten.

### **Stagiar project manager bij Cinecrowd, Amsterdam (sept 2017 – jan 2018)**

Project support en administratie bij Cinecrowd's online crowdfunding platform voor filmmakers.

### **Front Office Receptionist bij Hotel Mitland, Utrecht (sept 2017 – apr 2018)**

receptionist / check-in / reserveringen / communicatie

### **Productie stagiar bij N279 Entertainment, Amsterdam (Okt 2015 – Jan 2016)**

Productie werkzaamheden op het kantoor tijdens de productie van Brimstone (2016)

## OPLEIDINGEN

**Bournemouth University**  
2018-2019

**Master**  
With Distinction

**Opleiding:** Script Writing

**Hogeschool van de kunsten Utrecht**  
2013-2017

**Bachelor**  
With Honours

**Opleiding:** Audiovisuele Media  
- Regie/Scenario

## VAARDIGHEDEN

- Narratieve Kennis
- Didactische Vaardigheden
- Video Editing: Premiere Pro
- Film Productie / Regie Kennis
- Script Continuïteit (Oog voor detail)
- Photoshop (Basis)
- Final Draft
- Excel
- Talen: Nederlands en Engels (en Basis Duits)