

STORM

Moederliefde, schuld en schaamte. Een moeder weigert haar 15-jarige zoon op te geven nadat hij iemand doodsteekt.

Ik ben **Lynn van Eck** en studeer in 2026 af aan de Script Academy. Ik maak psychologisch en karakter gedreven werk over eenzaamheid, relaties en het onvermogen om te verbinden. Makers als Yorgos Lanthimos, Sofia Coppola, Joachim Trier en Justine Triet inspireren me in hun durf, absurditeit en maatschappelijke blik. Mijn kracht ligt in luisteren, snel ontwikkelen en het creëren van gelaagde personages. Na mijn studie werk ik aan een filmfonds aanvraag voor een 19e-eeuws kostuumdrama over Louise Six. Over vijf jaar heb ik mijn eerste film of serie geschreven en gerealiseerd.



Keep an eye

Storm

Na een dodelijke steekpartij gepleegd door haar 15-jarige zoon Mick, klampt Evelien zich vast aan haar rol als moeder terwijl haar leven uiteenvalt. Jarenlang vecht ze voor zijn terugkeer uit een jeugd-tbs-kliniek, maar wanneer een negatief verlofadvies haar hoop onder druk zet, botst ze op schuld, schaamte en de pijn van anderen en dreigt ze niet alleen zichzelf, maar ook haar dochter te verliezen. Storm is een rauw drama over liefde, controle en de vraag hoe ver een moeder gaat om haar kind te redden.

Portret



Lynn van Eck | 1973 | 06-54682561 | lynnvaneck73@gmail.com

Kostuumontwerper met bijna 30 jaar ervaring in de filmindustrie, werkzaam binnen film, series en commercials. Ik werk zowel aan grote commerciële producties als aan kleinschalige arthousefilms. Mijn kracht ligt in het vertalen van karakter naar kostuum: in nauwe samenwerking met regisseur en acteur creëer ik gelaagde, geloofwaardige personages die het verhaal versterken.